PREDMETI, KI JIH LAHKO VPIŠEJO ŠTUDENTI AKADEMIJE ZA GLASBO KOT SPLOŠNE IZBIRNE PREDMETE IN SE IZVAJAJO NA ALUO

**Izbirni predmeti na dodiplomski stopnji ALUO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Zap. št. | Predmet | Nosilec |  | Kontaktne ure | Sam. delo študenta | Ure skupaj | ECTS |
| Pred. | Sem. | Vaje | ID | Druge obl. š. |
| 1 | Fotografija IP | prof. Milan Pajk | 15 |  |  | 45 |  | 40 | 100 | 4 |
| 2 | Grafično oblikovanje IP | prof. Radovan Jenko, izr. prof. Boštjan Botas Kenda, prof. Ranko Novak | 15 |  |  | 45 |  | 40 | 100 | 4 |
| 3 | Ilustracija IP | izr. prof. Zdravko Papič | 15 |  |  | 45 |  | 40 | 100 | 4 |
| 4 | Interaktivno oblikovanje IP | prof. Eduard Čehovin | 15 |  |  | 45 |  | 40 | 100 | 4 |
| 5 | Video in novi mediji IP | prof. Srečo Dragandoc. Dušan Bučar | 15 |  |  | 45 |  | 40 | 100 | 4 |
| 6 | Tipografija IP | prof. Lucijan Bratuš | 15 |  |  | 45 |  | 40 | 100 | 4 |
| 7 | Grafika IP | prof. Branko Suhyizr. prof. Lojze Logar | 15 |  |  | 45 |  | 40 | 100 | 4 |
| 8 | Risanje in slikanje IP | prof. Tugomir Šušnikprof. Milan Erič | 15 |  |  | 45 |  | 40 | 100 | 4 |
| 9 | Kiparstvo IP | prof. Matjaž Počivavšek | 15 |  |  | 45 |  | 40 | 100 | 4 |
| 10 | Embalaža | izr. prof. Boštjan Botas Kenda  | 15 |  |  | 45 |  | 40 | 100 | 4 |
| 11 | Umetnostna teorija | prof. dr. Jure Mikuž | 30 | 30 |  |  |  | 40 | 100 | 4 |
| 12 | Likovna teorija | prof. dr. Jožef Muhovič | 30 | 30 |  |  |  | 40 | 100 | 4 |
| 13 | Prostorske zasnove I | doc. dr. Uršula Berlot | 30 | 30 |  |  |  | 40 | 100 | 4 |
| 14 | Teorije medijev in novomedijske umetnosti | Janez Strehovec | 30 | 30 |  |  |  | 40 | 100 | 4 |
| 15 | Teorije in prakse medijev in komuniciranja | prof. dr. Mirjana Ule | 30 | 30 |  |  |  | 40 | 100 | 4 |
| 16 | Komuniciranje in nove tehnologije | Tanja Oblak Črnič | 30 | 30 |  |  |  | 40 | 100 | 4 |
| 17 | Trženje  | doc. Vojko Kolar | 30 | 30 |  |  |  | 40 | 100 | 4 |
| 18 | Psihologija | izr. prof. Saša Cecič Erpič | 30 | 30 |  |  |  | 40 | 100 | 4 |

**Izbirni predmeti na magistrski stopnji na vseh oddelkih ALUO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Zap. št. | Predmet | Nosilec |  | Kontaktne ure | Sam. delo študenta | Ure skupaj | ECTS |
| Pred. | Sem. | Vaje | ID | Druge obl. š. |
| 1 | Fotografija MA IP | prof. Milan Pajk | 15 |  |  | 45 |  | 40 | 100 | 4 |
| 2 | Grafično oblikovanje MA IP | prof. Radovan Jenko, izr. prof. Boštjan Botas Kenda, prof. Ranko Novak | 15 |  |  | 45 |  | 40 | 100 | 4 |
| 3 | Ilustracija MA IP | izr. prof.Zdravko Papičprof. Milan Erič | 15 |  |  | 45 |  | 40 | 100 | 4 |
| 4 | Interaktivno oblikovanje MA IP | prof. Eduard Čehovin | 15 |  |  | 45 |  | 40 | 100 | 4 |
| 5 | Video in novi mediji MA IP | prof. Srečo Dragan | 15 |  |  | 45 |  | 40 | 100 | 4 |
| 6 | Tipografija – kaligrafija MA IP | prof. Lucijan Bratuš | 15 |  |  | 45 |  | 40 | 100 | 4 |
| 7 | Tipografija – oblikovanje črkovnih vrst MA IP | prof. Lucijan Bratušprof. Eduard Čehovin | 15 |  |  | 45 |  | 40 | 100 | 4 |
| 8 | Slikarstva MA IP | izr. prof. Bojan Gorenecdoc. Zmago Lenardičdoc. Marjan Gumilardoc. Žiga Karižprof. Tugo Šušnik | 15 |  |  | 45 |  | 40 | 100 | 4 |
| 9 | Grafika MA IP | prof. Branko Suhyizr. prof. Lojze Logar | 15 |  |  | 45 |  | 40 | 100 | 4 |
| 10 | Kiparstvo MA IP | prof. Jože Baršiizr. prof. Alen Ožboltprof. Matjaž Počivavšek | 15 |  |  | 45 |  | 40 | 100 | 4 |
| 11 | Zgodovinska antropologija likovnega | prof. dr. Jure Mikuž | 30 | 30 |  |  |  | 40 | 100 | 4 |
| 12 | Metodologija umetniškega raziskovanja | prof. dr. Jožef Muhovič | 30 | 30 |  |  |  | 40 | 100 | 4 |
| 13 | Študije moderne in sodobne umetnosti | prof. dr. Jure Mikužizr. prof. dr. Nadja Zgonik | 30 | 30 |  |  |  | 40 | 100 | 4 |
| 14 | Oblikovne zasnove | doc. Sergej Kapus | 30 | 30 |  |  |  | 40 | 100 | 4 |
| 15 | Formalna likovna analiza | prof. dr. Jožef Muhovič | 30 | 30 |  |  |  | 40 | 100 | 4 |
| 16 | Telo v sodobni vizualni umetnosti | doc. dr. Uršula Berlotdoc. dr. B. Kunst | 30 | 30 |  |  |  | 40 | 100 | 4 |
| 17 | Teorija prostora v likovni umetnosti | doc. dr. Uršula Berlotdoc. dr. B. Kunst | 30 | 30 |  |  |  | 40 | 100 | 4 |
| 18 | Upravljanje z vsebinami v digitalnih medijih MA IP | doc. dr. Maja Bogataj Jančič | 30 | 30 |  |  |  | 40 | 100 | 4 |
| 19 | Semiotika IP | doc. dr. Andrej Škerlep | 30 | 30 |  |  |  | 40 | 100 | 4 |
| 20 | Kognitivna psihologija | doc. dr. Gregor Repovš | 30 | 30 |  |  |  | 40 | 100 | 4 |
| 21 | Filozofija umetnosti | prof. dr. Lev Kreft | 30 | 15 |  |  |  | 55 | 100 | 4 |
| 22 | Teorije medijev in komuniciranja | prof. dr. Mirjana Ule | 30 | 30 |  |  |  | 40 | 100 | 4 |
| 23 | Oblikovanje in sociologija vsakdanjega življenja | prof. dr. Mirjana Ule  | 30 | 30 |  |  |  | 40 | 100 | 4 |